

STATEMENT – Jesús de los Reyes.

La fotografía me apasiona por su capacidad de recordar, de congelar, de abrir puertas al pasado, de mostrar la poesía visual que esconde el mundo real; ese anhelo de belleza, de serenidad, de desvelar mundos oníricos que nos trasciendan es un constante estímulo para mí.

Suelo disparar desde lo cotidiano, con una visión muy amplia... estas tomas se apilan en colecciones a las que someto a un proceso de introspección, identificando y destilando las imágenes y temáticas que me interesan.

Así, trabajo conceptos como el tiempo, la soledad, la muerte, la ausencia, la memoria y aquellos factores que nos conforman como seres humanos: el paisaje y la naturaleza, la tierra, la religión y la tradición, la despoblación o el abandono.

Para ello, utilizo técnicas que me permiten velar, insinuar y envolver de cierta nostalgia y del necesario misterio las tomas... desenfocando, ensuciando; incluso añadiendo elementos no fotográficos que inciten a la ensoñación. Me interesan las cicatrices, las imperfecciones, las sombras y los velos que pueblan las fotografías: ventanas abiertas al mundo real, a las que me gusta empañar, echar vaho en los cristales.